

# LUCIANO BOTTARO

**Hommage du Musée de la bande dessinée au prolifique auteur de Pépito : ce géant italien des fumetti pour la jeunesse (disparu en 2006) a porté la bande dessinée populaire au génie.**

Pour la première fois, une exposition rend hommage au prolifique auteur de Pépito, géant italien des fumetti pour la jeunesse. Génial et novateur, Luciano Bottaro a marqué plusieurs générations de lecteurs et inspiré de très nombreux auteurs, en Italie mais aussi en France. Parfois comparé à Carl Barks, qui a été un de ses modèles (Bottaro a dessiné les aventures de Donald et Picsou pour Disney Italie de 1952 à sa mort en 2006), Il Maestro, comme il est appelé en Italie, est l'auteur d'une oeuvre pléthorique qui totalise plus de 20 000 pages publiées. Une remarquable contribution à l'histoire de la bande dessinée, via Pépito mais aussi des séries comme Pik et Pok, Roi de pique ou encore Pon Pon, pour ne citer que ses traductions françaises.



L'hommage de la France à Bottaro (disparu en novembre 2006), pays qu'il considérait comme sa seconde patrie, prend la forme d'une exposition d'une cinquantaine d'originaux retraçant les périodes clés de cette oeuvre qui s'étire sur plus de quarante années et montre l'originalité, l'invention et le talent graphique de ce grand créateur. Un catalogue de cette exposition, conçu par Evariste Blanchet, paraîtra aux éditions Bananas.

## **EXPOSITION BOTTARO LE MAESTRO**

Centre national de la bande dessinée et de l'image (CNBDI),  
Rez-de-chaussée, du 23 janvier au 9 mars 2008

## LES EXPOSITIONS



### LA BANDE DESSINEE ARGENTINE VUE PAR JOSÉ MUÑOZ



### LUCIANO BOTTARO



### 35 ANS DE GRANDS PRIX



### BEN KATCHOR



### LOU



### EXPOSITION SCIENCE-FICTION : VILLES DU FUTUR



### SERGIO TOPPI



### CLAMP