

PINOCCHIO

Tra le numerose interpretazioni a fumetti della notissima fiaba di *Collodi* (Carlo Lorenzini), pubblicata nel 1883, un posto d'onore va senza dubbio riservato alla versione di Luciano Bottaro, l'unico tra tutti gli autori di *comics* ad aver realizzato sia la sceneggiatura che i disegni.

Il suo personalissimo *Pinocchio*, ambientata nella surreale scenografia del golfo ligure del Tigullio, compare per la prima volta sul *GIORNALINO* delle EDIZIONI PAOLINE nel 1981. Una rilettura, la sua, quasi del tutto spurgata dai molti toni cupi che attraversano la fiaba originale. Al contrario, il Maestro di Rapallo ne dà una interpretazione del tutto in linea con le sue prerogative artistiche, prediligendo i toni solari e luminosi con delicati sconfinamenti nel mondo dell'onirico, tanto cari all'autore e rintracciabile in quasi tutta la sua produzione. Una lettura sicuramente non fedele, dunque, sul piano dei contenuti, ma una ghiottissima occasione (l'ennesima di una strepitosa carriera) per liberare il proprio straripante talento di artista dell'immagine.

La superba interpretazione bottariana, che ha trovato fin da subito un vasto consenso di critica e di pubblico, è stata premiata da numerosi attestati di riconoscimento in Italia ed all'estero. Alcune tavole originali di questo lavoro sono state altresì ospiti della prestigiosa mostra *IL PINOCCHIO ILLUSTRATO*, tenutasi tra il 15 novembre e il 1 dicembre 2002 nel *Palazzo dei Priori* di Perugia e realizzata da realizzata da BIBLIOTECA DELLE NUVOLE E STARSHOP. L'esposizione, unica nel suo genere, ospitava contributi anche di altri grandi artisti dell'immagine come Benito Jacovitti, Emanuele Luzzati, Emiliano Mammucari, Lorenzo Mattotti, Ferenc Pinter, Elisa Possenti, Giuliano Parodi, Alex Toth, Alberto Breccia, Jordi Bernet, Nicola Mari, Germano Bonazzi, Lorenzo Mattotti, Giuseppe Porcheddu e

Marco Soldi.

Nel 1993 Luciano Bottaro, da sempre attento alle novità e alle sperimentazioni, realizza anche una versione elettronica del suo *Pinocchio*: il *cd-rom*, edito dalla *NEWMEDIAROUND* e al quale collabora anche il collega e amico genovese Enzo Marciante, è il primo in assoluto realizzato con le caratteristiche del fumetto animato (almeno per quanto riguarda il nostro paese) e, in assoluto, uno dei primi prodotti elettronici per l'infanzia mai pubblicati in Italia.

Nel *Pinocchio* in *cd-rom* le vicende del burattino di *Collodi* fanno in realtà da sfondo a un vero e proprio corso didattico interattivo in italiano, inglese e francese; in altre parole ci troviamo di fronte a un supporto elettronico, diviso in 61 ambienti e 19 scene, in cui il famoso personaggio collodiano (a cui presta la voce, per l'occasione, l'attrice Patrizia Ercole) diventa una piacevole occasione per esercitare l'apprendimento di queste lingue. Disponibile su un unico disco, sia in versione *MACINTOSH* che *WINDOWS*, il *cd-rom* è una produzione della *NEWMEDIAROUND* (ne esiste anche una versione in lingua tedesca pubblicata dalla casa editrice *EGMONT*).

Nel 1995, infine, viene infine pubblicato il volume *PINOCCHIO A FUMETTI CHE* raccoglie tutte le storie apparse sul *GIORNALINO*.

